

# Roskilde Festival har fået sin egen øl

Velkendte festivalkomponenter som tis, støv og mudder indgår sjovt nok ikke i brygningen af Roskilde Festivals nye øl, som danner friskt og smager af appelsin.

»Vi jokede lidt med noget tis og støv i startphasen,« siger Roald, der er en af de tre festivaldeltagere, der har fået lov til at udvikle smagen på den eksklusive øl – der alene sælges torsdag til søndag på festivalpladsen. »Smagen er bare lidt bedre, det hele skal jo ikke drukne i skiburger og albani-el,« forklarer Roald om smagen.

MIA KJELSKØT



Roald, Jonas og Sandra har været med til at udvikle smagen på den nye øl med orange feeling. Foto: Thorbjørn Kragh



ORANGE PRESS produceres af cirkia 60 frivillige og dygtige journalister, fotografører og redaktører. Arven dækkes af samarbejde med KFUM og ca. 40 frivillige bude.

**Udgivelse** Roskilde Festival, Høstheimvej 11, 4000 Roskilde  
**Redaktører** Steffen Boesen, Rasmus Hermansen & Kathrine Lærke  
**Editorial** Kristian Sørensen, Frederik Kørre Schutte & Mads Høgh

**Anhørshavende** Christian Blide, Leyard Michael Blomsterberg & Camilla Frech-Dosen. **Gruppe-** og **medlemmer** af Orange Press

**Ansættelser** Lars Schau-Nielsen, DG Media

**E-mail** orangepress@roskilde-festival.dk

**Sendsms** til 411 besked

1224

**Facebook** [facebook.com/festivalavisen](http://facebook.com/festivalavisen)

**Instagram** @festivalavisen

FOTO: EVI LEMBERGER

4. JULI 2014



## HUMANS OF ROSKILDE

**CECILIE:** I think, I really need to find a purpose in life. We live in this society, which has come to the conclusion that you should get an education fast, because in that way you can serve society. But if this is all, what should we do? We only have one life. I don't know. I think it is sad when we have to die and the only thing we did, was just to serve society. I mean, to serve the better welfare is important as well, but just? It should make sense. So I really look for purpose and I think it is really important to be happy in your work. I get really sad when I see people who are not happy with their job, because I am so afraid that I would become one of them.

Orange Press has hooked up with the 31-year-old German photographer Evi Lemberger. Every day she captures portraits and tells short stories from the humans of Roskilde. So keep an eye out for Evi and maybe she will tell your story.

# Jack White erstatter Drake

**Roskildes** stamgæster kan sendag opleve et gengsyn med en af rockens helt store kunstnere: Jack White lukker og slukker Orange Scene kl. 23. Derned bliver han en slags erstatning for Drake, der i går aflyste på grund af sygdom. Jack White, som er aktuel med sit andet album 'Lazaretto', var sidst at finde på Orange Scene for to år siden. Dengang var han på trods af udspillevnen af sin første soloplade 'Blunderbuss' ikke for hin til at spille numre fra sin karriere med både The White Stripes og supergruppen Raconteurs.

MARTIN FINNEKAL



Foto: Per Lange

## DAGENS UNDRÆN

Anders Stjernholm er journalist, stand up-komiker, tv-vært og i øvrigt festivalveteran. Han øser gavnildt ud af sine pseudovidenskabelige betragninger. Hver dag i Orange Press.

# Gør det!

En kæmpe festival som Roskilde inviterer til impulsivitet. Der sker konstant noget nyt med nogle nye mennesker, og aftaler er stressende og umulige at holde. Så bare slip kontrollen og rid med i stedet.

▫ **»Det** ser fedt ud, skal vi ikke tjekke det senere?«

»Nej! Nu!«  
Gør det nu. Med det samme.

Der går ufattelige mængder morskab tabt, når man med telefonen i hånden insisterer på, at nu skal vi til Camp Bankelams Glegg-Bong-Fest. Udsigten til mandelssplitter og rosiner tyret i halsen sammen med lunken redvin er da også tilklokken, men der vil være flere fristeriser på vejen: Camp Constant Boners superorigine «Vis patter og få et shot»-koncept skal da belønnes. Gør det! En glidelbane af brun saebe på en presenning? Gør det! Strandbold med vandballoner fulde af tis. Gør det!

Festen kan godt vente. Din veninde venter måske på jer – men hun kan jo sagtens blive underholdt, der hvor hun er. Målrettethed og disciplin betaler sig ikke. Giv din indre ADHD'er fri løb og kast dig ud i festivalen som onkel Joakim i pengetanken.

»Ses vi til Fat Ass Cracklovers-koncernen?« Det slyngs røver sige: »Ane det ikke. For-håbentlig.«

Det er et logistisk mareridt at samle hele lejren og Simones venner ved Skiburger inden koncernet på Arena. Du taster fanatisk på telefonen, så dine tommelfingre er ved at krampe sammen. Pludse-lig er der gået en parade af lækkere damer forbi, som du misdeede fuldstændig, fordi Christian ikke kan finde Orange Scene og skal bruge hjælp. Fuck Christian! Han må spørge nogen, så du kan



”Giv din indre ADHD'er frit løb og kast dig ud i festivalen som onkel Joakim i pengetanken

tjekke damer! Der sker sjove ting nu og her. Christian er del af fremtiden – hvis han finder vej. Han må gøre sig fortjent til det.

Så slip kontrollen og hop med på Vand Camps urin-fight, Poplejrens retrostyle Call Me Maybe-maraton og Excorsist! Camps ud-drvurlesesfest.

I sidste ende er det måske bare en heavyrocker, der er der... Men hej, det er jo også en oplevelse.

God festival!