

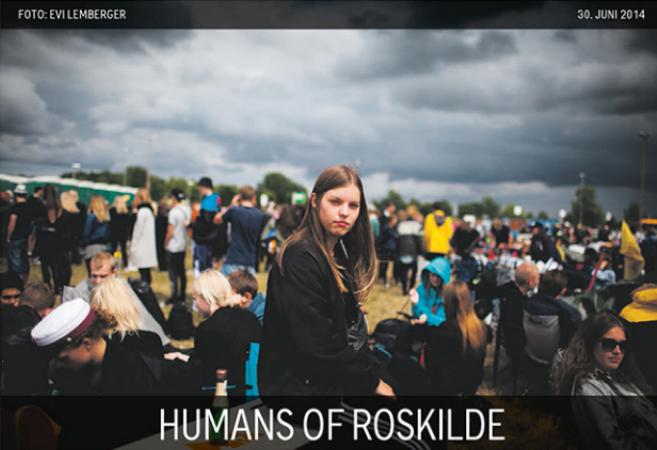
NPL  
NPLNORDIC PLAYLIST  
at Roskilde  
30 June 2014

Roskilde Festival starts today, so check out 10 Nordic artists that the Nordic Playlist recommends here, and head to [www.nordicplaylist.com](http://www.nordicplaylist.com) to discover more unmissable music from the North!

### Monday 30 June

1. Brynjolfur - I Love You [FO]
2. Get Your Gun - Staying For A While [DEN]
3. Iberia - Swansong [SWE]
4. Franskild - Clockworks [SWE]
5. Emilie Nicolas - Pstereo [NOR]
6. Jaakko Eino Kalevi - No End [FIN]
7. Blaue Blume - In Disco Lights [DEN]
8. Pandreas - Rås [NOR]
9. Heimatt - Winter Noise [DEN]

<http://po.st/nordicplaylistmonday>



**SIGNE, 19:** "I am really scared of being alone. I need people, I need to be with my friends and family. If you are left alone and you are always on your own you do not experience the same things that you would do with people. If you are surrounded with people you like and people you know, it just makes you feel good about yourself. It is just a great feeling."

Orange Press has hooked up with the 31-year-old German photographer Evi Lemberger. Every day she captures portraits and tells short stories from the humans of Roskilde. So keep an eye out for Evi and maybe she will tell your story.



### Lås teltet

Hvert år får festivalgæster sjælæt telefoner, punge og andre værdigenstande, som de har efterladt i teltet. Tomme teltpladser på en travl festivaldag frister svage sjæle. Derfor opfordrer Forsikringsoplysningen, der er en del af brancheforeningen Forsikring & Pension, til at man tager sine forholdsregler.

Skulde uheldet være utedøbt, og en hyv finder vej til dit telt, er det din indbofsikring, der skal dække – men så skal der ikke være teltet. Indbofsikringen dækker nemlig kun, hvis teltet er låst, og der er tydelige tegn på indbrud.

Du kan læse dit telt ved at sætte en hængels på feltets lynlås, så det er svært at få teltet op.

Derudover opfordrer Forsikringsoplysningen til, at man undlader at lade værdigenstande blive i teltet. Tanken over, hvorvidt du opbevarer dine ting og hav penge og andre værdier tæt på kroppen.

BONJA  
PILGAARD



### DAGENS UNDRÆN

Anders Sjørholm er journalist, stand up-komiker, tv-vært og en evrig festivalveteran. Han øser gavmildt ud af sine pseudovidenskabelige betragtninger. Hver dag i Orange Press.

# R-Dag

### Du, jeg og din nylonglo-nabo:

Hver og én er vi rodlose zappere, ufokuserede evighedsstuderende, egoistiske iPad-junkier, lapsere, starutter og stratenrøvere. I hvert fald ifølge visse af dette lands lidt ældre medborgere.

ikke mindst åbne bajere (for at holde modet oppe) er en sand fornøjelse. Især fordi det lykkes denne gale flok af individer - folk som selv hjemmekøvet ville affise - at banke en stærre dansksprovinss by på to timer. Tydeligvis har mange planlagt denne dag, som var det en kystinvasjon.

Det er en storslægt manifestation ud i menneskeligt skaberkraft. Og den bliver ikke mindre imponerende af, at den udføres i rusmidernes vold. At to asti-styppotser kan samle en havepavillon på fem minutter, vidner om, at vi som art er ved at peake.

Der er noget meget smukt over åbningen af campen på Roskilde. Det er her, man finder de rigtige Roskilde-gæster – dem der åbner slaget.

Indtil flere af os vil falde inden torsdag, og kun de mest trænede elitedistrikter står stadig søndag nat. Vi, der åber næsten campen, er fortropperne. Vi er de først ankomne på R-dag.

Javist er vi så præivilige-, rede, at vores slagsmark er en frisk græseng, og vores eneste fjende flagstænger, bæddy, teletubby-kostumer og ventetidens trænende promille.



Men kæmpe, det gar vi i den grad! Kun en fåby frygter ikke at skulle bo mere end 800 meter fra Kvickly og Arena.

Hver time, ja hvært eneste livsgivlige sekund fra nu af, opfindes festivalgæsterne decideret alternative beformer, indtager kreativt sammensatte indgredienser og excellerer i kunsten at flytte ølle rammer ol ind i et så rigeligt beboet tormandstelt.

Jeg undres over, hvorfor al den kreativitet og skaberliv ikke bliver anerkendt.

På en måde ønsker jeg, at jeg kunne invitere alle brokkehoveder her til festivalen, så de selv kunne se, hvordan kreativiteten, skaber-kraften og samarbejdet faktisk trives fint hos os festivalgæster og især hos fortroppen, der netop er landet. På den anden side: Hvem gider have dem hængende til elstatafet, jordbøng og nogen-krokete?

God kamp!  
Og god  
festival :)

ORANGE PRESS producere af orka  
50 redakteure og dygtige journalister,  
fotografer og redaktører. Avisen  
distribueres i Samarbejde med  
KUFM og cirka 40 frivillige bude.

Bogbølle Roskilde Festival,  
Haysteensevej 11, 4000 Roskilde  
Chefredaktør Sofie Hvitfeld  
Martin Hvidgaard Redaktør  
Jesper Mikkelsen Fotograf  
Engberg Laessøe Fotoredaktør  
Frederik Korfch Schultz &  
Mads Holm Ansvarsmedar  
Christina Bilde Layout Michael  
Larsen Fotografer  
Olson Gruppenleder, frivillige Rune  
Jacobson Annonsesalg Lars  
Schau-Nielsen, DG-Media

E-mail  
[orangepress@orangepress.dk](mailto:orangepress@orangepress.dk)

Send os en fax + din besked  
nr 1204  
Faxnummer

[Facebook.com/festivalavisen](http://facebook.com/festivalavisen)

[Instagram @festivalavisen](http://instagram.com/festivalavisen)