NON-PROFIT SINCE 1772

Et måltid om dagen

Der er stor forskel på, hvor ofte festivalgæster stiller sig i kø ved Roskilde Festivals madboder, viser tal fra Roskilde Festivals Analysegruppe. De fleste (61 %) svarede, at de køber ét måltid mad om dagen i boderne, mens hver fjerde (25 %) svarede, at de køber al deres mad i boderne. Kun 1 % køber aldrig mad i Roskilde Festivals boder.

Makrelfest

175 dåser makrel i tomat – eller en i timen døgnet rundt under hele festivalen. Så meget makrel i tomat kunne en gennemsnitlig festivalgæst guffe i sig, hvis hele madbudgettet blev fyret efter den populære festivalspise. Tal fra Roskilde Festivals Analysegruppe viser nemlig, at vi i gennemsnit bruger 1180 kroner på mad i løbet af festivalen. Der er dog stor forskel på, hvor meget vi hver især bruger. Halvdelen (50 %) bruger mindre end 1000 kroner i løbet af festivalen, mens ni procent spiser for over 2000 kroner i løbet af festivalen.

FOTO: EVI LEMBERGER 3. JULI 2014

HUMANS OF ROSKILDE

MADS: When I was travelling I made some really good friends. One was form Australia. I don't think there is anything we didn't discuss or talk about. Now he lives on the other side of the world. I don't feel like I have to fight to keep something going. If I ever had the opportunity to see him again and likewise we would naturally hang out. He was my best friend for two months and now he is there and I am here and that is fine too.

Orange Press has hooked up with the 31-year-old German photographer Evi Lemberger. Every day she captures portraits and tells short stories from the humans of Roskilde. So keep an eye out for Evi and maybe she will tell your story.

Politiet brugte pebberspray på Roskilde-gæster

Man skal ikke blande sig i politiets arbejde. Det måtte en 17-årig mand fra Bagsværd sande, da han tirsdag aften på Roskilde Festival blev anholdt og sigtet for overtrædelse af ordensbekendtgørelsen (hvilket i gamle dage var kendt som 'gadeuorden').

Civilklædte betjente var egentlig i gang med en anden opgave, da den unge mand forsøgte at komme op at slås med den ene betjent. Det kostede ham en anholdelse, men det ville en anden gruppe festivalgæster ikke finde sig i. De forsøgte at befri den 17-årige fra politiet, og betjentene måtte tilkalde assistance. I alt 10 af den 17-åriges venner var indblandet i optrinnet.

Hele episoden endte med, at betjentene brugte pebberspray mod gruppen. Den 17-årige faldt hurtigt til ro og blev læsset ladt efter 20 minutter. Han kan dog se frem til en bøde – og så blev der ringet til hans mor.

METTE STENDER PEDERSEN

Dag	Aften	Morgen
22°	18°	17°

VEJRET I DAG Nu kommer varmen for alvor. Masser af sol ud på eftermiddagen.

ORANGE PRESS

ORANGE PRESS produceres af cirka 60 frivillige og dygtige journalister, fotografer og runnere. Avisen distribueres i samarbejde med KFUM og cirka 40 frivillige bude.

Udgiver Roskilde Festival, Havnsøensvej 11, 4000 Roskilde **Chefredaktører** Sofie Hvidd & Martin Finnedal **Redaktører** Mette Stender Pedersen, Steffen Boesen & Nanna Balslev **Fotoredaktører** Frederik Korfix Schultz & Mads Holm **Ansvarshavende** Christina Bilde **Layout** Michael Blomsterberg & Carsten Fich-Olsen **Gruppeleder, frivillige** Rune Jacobsen **Annoncesalg** Lars Schau-Nielsen, DG Media

E-mail orangepress@roskilde-festival.dk **Send sms** rf avis + din besked til 1204 **Facebook** Facebook.com/festivalavisen **Instagram** @festivalavisen

DAGENS UNDREN Anders Stjernholm er journalist, stand up-komiker, tv-vært og i øvrigt festivalveteran. Han øser gavmildt ud af sine pseudovidenskabelige betragtninger. Hver dag i Orange Press.

Ode til dagens seniorgæster

Du er kommet for at se Rolling Stones. Det ved vi. Torsdagsbilletterne blev revet væk dagen efter, rollatorrockguderne blev offentliggjort

Festivalen har altid et par navne, der tiltrækker de ældre segmenter - Stevie Wonder er et eksempel. Men Rolling Stones er anderledes. De er større. Langt større.

Hvis du ikke er en af de ældre, der er vant til at komme på festivalen, er denne tekst skrevet til dig. Du er jo ikke en semi-hippie, der trasker rundt i Jesus-sanddaler og mindes din ungdom, når du ser to mennesker knalde i et pishegn. Du er en helt normal dansker, der er kommet for Stones. Men du får en række andre ting med i købet – uanset om du vil have det eller ej. Dem her:

LUGTEN

Vi har været her i nogle dage. Det har sat sine spor, for vi har drukket hygiejne ud af vores hukommelse. For eksempel er tandbørstning ikke så meget et ritual, som det er en impulshandling.

SJOVE CIGARETTER

De kegleformede cerutter, folk ryger på, kaldes *joints*. Og de er fyldt med optur. Du må sikkert godt smage - men hvis den tilhører en rapper, der kalder sig Jøden, bør du melde pas. Tro mig.

MOSH-PIT

Hvis du ser nogen slås til en koncert, er der ingen grund til at få maltbolsjet galt i halsen og uddele stokkeslag. Som oftest er der tale om nogle unge mennesker, der er rigtig glade for heavy-musik (det er en slags Rolling Stones, der går meget hurtigt.) De er så glade, at de gerne vil danse, men der er sjældent nogen piger til deres koncerter, så i stedet tæver de hinanden.

FANERNE

Der er mange, der har faner med til koncerter. Det er ligesom dengang ved Dybbøl, som du nok kan huske. Det er et spørgsmål om at vise, hvem man er. Der er stolthed bag - selv bag rumvæsnet, der boller koen…

Og til dig, der har været her hele ugen: Forvent et orgie af fumlegængeri på festivalpladsen i aften. Folk vil vade desorienteret højre og venstre uden nogen sans for tid og sted. Så tilgiv ham, hvis du støder sammen med sådan en smatforvirret festivaljomfru. At tage på festival som 65-årig er jo lidt som at miste sin mødom som 30-årig. Du aner stadig ikke, hvad du laver - og din alder gør det kun mere kikset.

God festival!