

Die einfühlsamen Fotografien von Evi Lemberger in Straubing

Auf Du und Du

„Der alte Schlachthof. Schweine wurden hier getötet, mein Vater hat hier Metzger gelernt und ich stelle jetzt hier aus.“ Ein typischer Satz von Evi Lemberger, die, mittlerweile um die halbe Welt gereist, überall zu Hause ist – am meisten aber in ihrem Geburtsort Lam im Bayerischen Wald. Dort setzt sie sich unentwegt dafür ein, das Leben in der Heimat lebenswert zu erhalten: mit dem Wirtshaus der Eltern, dem Stammtisch, der Dorfgemeinschaft, mit der Gründung eines Kulturvereins.

Die Menschen in ihrer direkten Umgebung, der soziale Wandel – nicht nur in ihrer Heimat – wecken ihr fotografisches Interesse. Sie geht direkt auf die Menschen zu, sucht den Kontakt, verwickelt sie ins Gespräch, lässt sie ohne eigene Lenkung selbst agieren und versucht, sie auch in ihrem privaten Umfeld in Bildern einzufangen: mit den Dingen, die ihnen lieb sind, an Orten, an denen sie sich wohlfühlen. *Das, was zwischen uns liegt*, so der Ausstellungstitel, beschreibt das Verbindende, um im Wechselspiel mit dem Gegenüber letztlich auch sich selbst zu finden.

Streng frontal

Die Ausstellung von Evi Lemberger in der Galerie Halle II im Alten Schlachthof in Straubing ist mit Porträts seit 2007 bestückt. Die Fotografin zeigt die Menschen in persönlichen Situationen und meist streng frontal. Das Mädchen, das einen kleinen Hund fest an sich presst, den Knaben, der im hohen Gras fast versteckt liegt, die Frau, die mit

dem Waldhintergrund verschmilzt: Sie sind in ihrer Umgebung ganz bei sich. Überall auf der Welt erzählen auch leere Räume von Personen – die eben verschwunden sind.

Hohes Maß an Empathie

Die 1983 im Bayerischen Wald geborene Fotografin zeigt in der Ausstellung neben ihrer Arbeit im zeitgenössischen dokumentarischen Kunstkontext auch Fotografien aus ihrer journalistischen Arbeit für Zeitungen und Magazine, kommerzielle Aufträge und

persönliche Arbeiten. Sie reiste mit der Transsibirischen Eisenbahn, fotografierte im Bayerischen Wald und in Tschechien, in Libyen, Bangladesch, Indien, Südafrika und Israel Landschaften und die Menschen dort. Egal wo sie aufgenommen sind: Evi Lembergers Porträtfotos und Menschenbilder zeichnen sich durch ein hohes Maß an Empathie aus. > INES KOHL

Bis 9. Mai. Galerie Halle II im Alten Schlachthof, Heerstraße 35, 94315 Straubing. Anmeldung erforderlich. www.straubing.de/de/kultur-sport-und-freizeit/veranstaltungen/veranstaltungsorte/schlachthof.php



Dieses Mädchenporträt fotografierte Evi Lemberger 2011 in Brooklyn, New York.

FOTO: EVI LEMBERGER